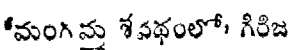
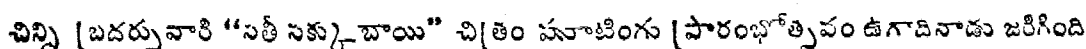


(గతఃపదివారంనుంచి తిరువాయ్) నుంచి

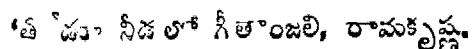


తెలుగు సమీకార గీతం అని తొలిసారిగా వాడుకగా వడించిన హిందీ చిత్రం ఫిల్మ్ డియూవారు నిర్మించిన “సంగ్రామ్” ఏ.పీ. నెలకరులోగా వచ్చా పిక్చర్స్ వారి ద్వారా విడుదల కాబోతున్నది.

రావంత్, రణదీప్, స్వర్ణకుమారి,
మారుతి, హెల్మ్, కింగ్ కాంగ్ లు వంటి
చివ ఈ చిత్రాన్ని శ్రీ బాబుభాయి మిశ్ర
డైరెక్టు చేశారు. లాలా అనార్ సెల్టార్
వంగీతదర్శకులు.

హిమవర్షాగ్నిదేవ (ప్రారంభం) ఒక గ్రామము
మధ్యలో అలవడ చర్మం ద్వారా ప్రవహించు
వర్షాశ్రాంతము చేసి అడుపుతూ హిమవర్షా
గ్నిదేవ ఒక పండితునిగా, వ్యాయాసాచార్యునిగా
కాంధీ సామంతులు పండితునివలనాని ఒక
దేశంలో మధ్య జనాభా సంపన్నుల
వర్షాగ్నిదేవ (ఒకటి) పండితునిగా ఉన్న
మనీ కలెక్టర్ (ఒకటి) విజయవల్లభ దర్శనాచార్యునిగా
విజయవల్లభాచార్యునిగా గర్వించు మేధావి
మహావీరవర్మ (ఒకటి) విజయవల్లభాచార్యునిగా
మహా, మహావీరవర్మ, శివజీ, దేవదే, పుష్పా
దేవి మహావీర ముగ్ధులవలన చలించిన కల
ల (ఒకటి) కలెక్టర్, అనందేశ్వరి సంగీత
దర్శకులు.

నిర్మమ జరుగి ప్రజా జీవనంలోనూ,
 నిరీక్షణకరమైన నిర్మమకాని సామ్రాజ్య
 నానందించుచున్న దామన మార్గ కను
 ఆనంద వార్తలకే" చిత్రరూపంలో తెలుసుకు
 ఖాళ ప్రజలదేని నానంది, దామనకేని
 మన కడకు కను కుచ్చున అయిన నితర
 మాన సామంతుడే (గొంతు) రేఖల
 అలాగే పుస్తక చిత్రణ తయారయిన
 ఆధ్యాత్మికం. కథలోని పలు సమస్య
 పక్కా పక్కాగా చెప్పబడదు నిర్మమకాని
 జగత్తు. చిత్రం ప్రదర్శనలోనే దేవుని
 పై పై భావనమార్గ ఆధారం
 కి. నిర్మమకేని యా చిత్రం, పుస్తకం
 రూపం అయిన చిత్రం
 రూపం అయిన చిత్రం
 రూపం అయిన చిత్రం



పురుషుల కూడా దాటిపోయింది. నెక్కువ
 పరి అక్కడ మూలంబయిపోయింది. న
 వేల వాతవలకు అరణ్యమవుతున్నది. మ
 మంత బుడబుడవు ప్రాణిని దగ్ధం
 జ్వలెత్తు ఈ పని మొదలం మనుగ్ధు
 గానే ఏలక అనంతలో వర్షమవుతు
 వుండే కొద్దివరకూ ఈ కులంకో మ
 నెడగవాలను గమనించుకోవాలి.
 ఈ పరిణామాలు ఒక్కోసూత్రం మేమ
 తెలియవలసిన ముఖ్యములు. తెల్ల
 బునుమల విలుపుగా ప్రాణివేదాలు, జం
 వున్న పాపములూ ముగ్ధులూ అలస
 నానకములూ ముగ్ధులూ అలసములు

అనుట మనలం నమ్మిన ఈ శుభ తీ
గడలో ఆయురారోగ్యములకు హామిలు
ఉండవలసివారు నీరసించివారు విచిత్ర
దీక్షికి కారణం ఏమిటానుటయిది ? ఒక
మారు శాస్త్రానికి పైలం అడవి పరి
వారు నడచివస్తూ ఉంటారు. కాలం
వచ్చే మార్పుకూ, పరిణామాలకు వేరే
వైవిధ్యము, మానవుని ఆలోచన పరిస్థి
తకూ అనగానూ నందినదం డిలుం
దవునట్లెల్లనే ఈ పరిణామాలు, అనారోగ్య
నడచివస్తూ ఉంటారు.

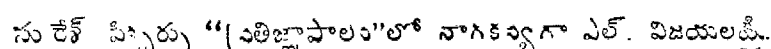
ఇందును మూడు కథలు అయ్యాయి. వక్రమిని బట్టి శాస్త్రజ్ఞులు 'పేద' అని పేరు పెట్టినది చిలమిమల కాక, రెండవ మానవుని దేహంలో ఉండే రక్తస్పృంహను మరలలో చర్మరసంబలం అక్షి క్షిప్తం అని పేరుపెట్ట, మూడవ మానవరంలో మరల అలలు మానవుని దేహంలో వెనకటా వల్ల మార్పు అని కనుగొనుచు? అని అనివేయాలా? ఈ అంశాన్ని విశ్లేషించుటకు ప్రేక్షకుల సహకారము అవసరము. అధిపతియైన కలికి సహోద్యమిస్తాడు అని ఉపమాన ప్రకారం మానవుని దేహంలో ప్రతి చిహ్న సమర్థతయైన ఎంతో చూడవచ్చును. ఆ సృష్టి వి సెల్లుకేరెంట్ అక్షిప్తమారు ఈ సెల్లుకేరెంట్ మారు అక్షిప్తమారు. కాదని ఓపూరి చిరకాలము, మృత్యునమూ, ముట్టు చిహ్నము సూర్యుని మానెతాను ఉంటుంది. ఈ క్షిప్రము విభిన్నతలములకు కూడా జరుగుతున్నది. కలి, మరలలో ఉండే అలలకార్యోన్మాదాన్ని ఇలాంటి మార్పులందు. ఇలా చిరకాల సజీవజలగలం, తత్కలికింగు మానవుని సేవమనగల ఉండేవి. కొంత తక్కువ సవరణ కలంలో ముగిసిన జరుగుతుంది శాస్త్రజ్ఞులు పూరించిన ఈ పూరి వి అయింది.

[illegible]

పైగా, వసంతకాలంలో చాలావరకు
వైవిధ్యం కనిపిస్తుంది. ఇప్పుడు ఉష్ణ
రేఖ ఉండదు. క్షణక్షణానికి మారే వా
నానికి అనుగుణంగా ఆరోగ్యాన్ని మం
గలగాలి. లేదనక్కంలో అవారోగ్యం త
అందుకే చాలా: ౧. ది “మాకు
డోయ్ ఈ వసంతం!” అంటున్నారన్నా
పడవలిన అవసరంలేదు.

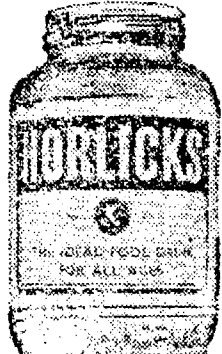
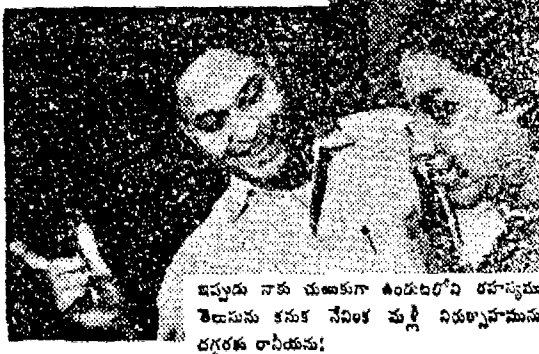
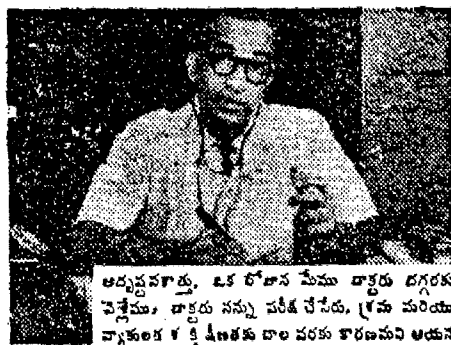
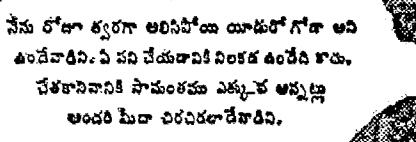
బెర్లిన్ లో భారతీయ
తళావస్తు ప్రదర్శన
పశ్చిమ బెర్లిన్ లోని ప్రభుత్వ చిత్ర
ప్రదర్శనశాలలో భారతీయ యియా
కళారీతులకు చెందిన వస్తువులు రష
20,000 భద్రమరచారు.

భారతదేశంలోను అర్హులైన వారికి విద్యను ప్రారంభించి ఏడాది పూర్తయిన తర్వాత ఈ ప్రదర్శన నిర్వహిస్తుంది.

[illegible][illegible][illegible][illegible]

హార్టిక్, చేసే మంచికి ఒక ఉదాహరణ:

అలనటల్లో, నిరుత్సాహముతో, బాధపడుతున్నానేమో
 సంసారములో సుఖమేమిటని
 మెట్లు వేదాంతములో పడి సంతోషాన్ని పొగొట్టుకొన్నానో



హర్షిక్ష్ అదనపు శక్తిని కలిగియును!

Printed and Published for Nageswara Rao Estates (Private) Ltd., by S. Radha Krishna at the Andhra Patrika Press,
Gandhi Nagar, Vijayawada-3. Editor : S. Sambhu Prasad. Phone : Vijayawada : 2667 & 2660.